



Liebe Leserin, lieber Leser,

Corona ist noch nicht vorbei, wahrscheinlich noch lange nicht. (Dass anstelle der Pandemie nunmehr der Ukraine-Krieg die Nachrichten-Schlagzeilen beherrscht, macht es leider nicht besser.) Immerhin: Wir haben mehr und mehr gelernt, mit dem Virus umzugehen. Dank guter Information und vielfältiger Schutzmaßnahmen kann Stück für Stück wieder mehr Normalität in unser Leben zurückkehren.

Hilfreiche Unterlagen

Corona-Tools zum Download

Auf der CEK-Website haben wir die entscheidenden Informationen und Unterlagen zur Pandemie auf einer eigenen Seite zusammengestellt: ► www.choere-evangelisch.de/corona.

Grundlagen

Besonders sei auf das Grundlagenpapier hingewiesen. Es wurde im Kompetenznetzwerk Neustart Amateurmusik, in dem der CEK tatkräftig mitwirkt, komplett überarbeitet und Mitte Februar in der ► **Version 2.0** veröffentlicht (pdf, 73 Seiten, 860kB). Hierin ist der aktuelle Forschungsstand zum Thema Musizieren in Pandemiezeiten aufgearbeitet und in zehn Kapiteln übersichtlich und verständlich dargestellt.



Hilfe, mein Test ist positiv!



Wenn ein Chormitglied nach einer Probe oder einem Konzert positiv auf das Corona-Virus getestet wird, heißt es, richtig und schnell zu reagieren, um weitere Ansteckungen im Chor und darüber hinaus zu vermeiden. Hier steht auf einer Seite zusammengefasst, was zu tun ist:

► **Verhalten bei positivem Corona-Test** (pdf, 1 Seite, 319kB)

Weitere nützliche Papiere:

- **Modulares Schutzkonzept** für Proben und Konzerte, Stand 24. Februar 2022 (pdf, 2 Seiten, 333kB)
- **Anleitung für Corona-Tests**, Stand 24. Februar 2022 (pdf, 1 Seite, 312kB)
- **Anleitung für effektives Lüften**, Stand 24. Februar 2022 (pdf, 1 Seite, 466kB)
- **Schutzkomponenten**: Auswahl und Bezugsquellen für Schnelltests, Masken, CO₂-Messgeräte etc., Stand 24. Februar 2022 (pdf, 5 Seiten, 388kB)
- **Raumluftreiniger**: Überblick, Anforderungen, Gerätebeispiele, Stand 24. Februar 2022 (pdf, 4 Seiten, 365kB)

Fördermittel der Bundesregierung

Finanzielle Unterstützung beantragen

Noch nie stand so viel Geld bereit wie aktuell infolge der Corona-Pandemie, um das Musikmachen als kulturelle Gemeinschaftsaufgabe zu fördern. Chöre aus dem kirchlichen Bereich können davon profitieren. Nachfolgend ein Überblick über die einschlägigen Programme des Bundes. Auch diese sind auf einer Seite überblickartig zusammengestellt und verlinkt: ► www.choere-evangelisch.de/foerderprogramme



Die Fördermittel sollen ein Anstoß sein, den (Neu-) Start zu wagen und wieder miteinander zu musizieren – mit aller gebotenen Vorsicht, versteht sich. Die einzelnen Förderprogramme stellen auf unterschiedliche Zielgruppen ab (z.B. auf Jugendliche, auf Konzerte, auf den ländlichen Raum o.ä.). Immer aber soll die finanzielle Unterstützung dabei helfen, ambitionierte, aber auch einfache musikalische Vorhaben auf den Weg zu bringen. Wir ermuntern die Verantwortlichen in den evangelischen Chören: Nutzen Sie die Chance, prüfen Sie die Angebote, lassen Sie sich beraten!

Beim für alle offenen „Neustart Amateurmusik“ ist das Beratungsangebot sogar besonders niederschwellig: Hier kann man sich zu bestimmten Terminen einfach in ein Zoom-Meeting einklinken und ganz unverbindlich Reinhören. Die ► [nächsten Infoveranstaltungen](#) auf diese Weise finden statt am 9. und 23. März sowie am 6. April 2022, jeweils von 17:30 bis 18:30 Uhr.

Große Umfrage

Was bedeutet Musikmachen für dich?

Während der Pandemie ist das Singen im Chor und das Spielen im Posaunenchor oder einem anderen Instrumentalensemble gar nicht oder nur eingeschränkt möglich (gewesen). An der Universität Kassel wird vor dem Hintergrund dieser Zwangspause nun untersucht, was das gemeinsame Musizieren in Deutschland ausmacht, welche unterschiedlichen Erwartungen und Bedürfnisse dabei bestehen und wie Corona dies beeinflusst (hat).

► An Befragung teilnehmen

Machen Sie doch mit bei dieser Umfrage! Damit helfen Sie, viele verschiedene Aspekte zu identifizieren und zu beleuchten. Geben Sie den Link auch gern an andere weiter. 15 bis 20 Minuten Zeit für eine gute Sache – und so ganz nebenbei wird einem selbst vielleicht auch erst mal bewusst, was eigentlich das Besondere daran ist, wenn man zusammen mit anderen Menschen Musik macht ...

Meldungen aus dem CEK

Webseminar zu „Such, wer da will“

Die Suchdatenbank für Chorsätze ist inzwischen auf 6.000 Einträge angewachsen und erfreut sich weiter wachsender Beliebtheit unter den Kirchenmusiker*innen. Zu sämtlichen Liedern des Evangelischen Gesangbuchs lassen sich hier Chorsätze finden, sortiert nach praktischen Kriterien wie Chorbesetzung, Stimmanzahl oder Kompositionstechnik, Jahreszeit, Thema oder Bibelstelle, Epoche, Melodie- oder Satzdichter und vielen weiteren Filterfunktionen. Das kostenfreie Tool steht unter

► www.such-wer-da-will.de zur Verfügung und erklärt sich eigentlich von selbst, ansonsten gibt's online Infos und Hilfen. Einfach mal ausprobieren ...



Termin am 1. Juli 2022: Wer darüber hinaus Tipps und Erklärungen zu „Such, wer da will“ wünscht, ist beim Webseminar richtig. Kurz vor der Sommerpause zeigen die Macher der Datenbank am 1. Juli 2022 von 10 bis 11 Uhr oder alternativ noch einmal von 18 bis 19 Uhr, wie man schnell und effektiv das Gesuchte findet und was man beim „Stöbern“ noch alles entdecken kann. Die Teilnahme ist kostenfrei, die Einwahldaten zum Zoom-Meeting folgen nach ► [E-Mail-Anmeldung](#).

Kinderchorleitung im A-/B-Studium: Wo, wie, was?

Die AG Singen mit Kindern und Jugendlichen im CEK hat eine Umfrage zum Singen mit Kindern in der kirchenmusikalischen Ausbildung bzw. im Kirchenmusikstudium durchgeführt. Ziel war dabei, die aktuelle Situation in der Ausbildung in kirchenmusikalischen Studiengängen in einer Übersicht zusammenzustellen. Nun liegen die Ergebnisse vor. Sie werden im Rahmen eines Online-Meetings via Zoom präsentiert; zugleich besteht Gelegenheit zum fachlichen Austausch darüber. Diese Veranstaltung findet am Freitag, den **11. März 2022 von 10:30 bis 12:00 Uhr** statt. Interessierte können sich gern noch dazu ► [anmelden](#).

Neue Notenausgaben

Schließlich verdienen zwei neue evangelische Chorbücher einen besonderen Hinweis: ► **Mach mit, stimm ein** deckt ein breites Repertoire für Kinderchöre mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden und unterschiedlichen Stilen ab. ► **RhEiNklang** ist ein universelles, spartenübergreifendes neues Chorbuch der EKIR mit fast ausschließlich neuen oder neu arrangierten Sätzen. Beide Ausgaben sind bei Strube verlegt und für Mitglieder der CEK-Verbände zu Vorzugskonditionen erhältlich.



Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V. (CEK)
Geschäftsstelle: Luzerner Str. 10–12, 12205 Berlin
+49 30 84318972, info@choere-evangelisch.de